**Ernest Hemingway – Stařec a moře**

**Ostatní autoři této doby**

**F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby**

**John Steinbeck – O myších a lidech, Hrozny hněvu**

**Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid**

**Zasazení výňatku do kontextu díla**

**Téma -** Boj starce s rybou, život chudých rybářů, smyslem života není zisk

**Motiv –** Boj člověka s přírodou – Člověk by měl být vytrvalý a nikdy se nevzdávat. Poukazuje na obrovskou lidskou statečnost a duševní sílu.

**Čas –** První polovina 20. století

**Prostor** – Na moři

**Kompoziční výstavba –** Chronologická kompozice, členěno pouze na odstavce

**Literární druh a žánr**

**Druh –** Epika

**Žánr –** Novela

**Literární směr -** Americká meziválečná próza, 1. polovina 20. Století

**Vypravěč / lyrický subjekt**

**- Typy promluv –** střídání er-formy (vypravěč) a ich-formy (rozmluvy Santiaga s chlapcem, s rybou a se sebou samým)

Metoda ledovce - 2/3 si musí čtenář domyslet.

**- Veršová výstavba není**

**- Vyprávěcí způsoby –** přímá řeč

Slohový postup vyprávěcí

**Postavy**

**stařec Santiago** - kubánský rybář velice pevné vůle a skromné povahy, který musí tvrdě pracovat, aby se uživil.

**chlapec Manolin** - velmi obětavý, laskavý, pomocník při rybolovu, který má rád starce.

Dále se v příběhu objevuje **ryba** (=příroda), žraloci (=zlo), lidé, co se vysmívají nebo naopak soucítí.

**Kontext autorovy tvorby**

**Ernest Hemingway**

- novinář, spisovatel

- čelní představitel Ztracené generace

- hned po vypuknutí 1. světové války vstoupil do italské armády jako dobrovolník

ambulantních sborů Červeného kříže, byl těžce raněn

- miloval přírodu, lov a dobrodružství, hrál na violoncello, boxoval

- španělské občanské války se zúčastnil jako reportér

- za druhé světové války pobýval na Kubě a vyhledával německé ponorky v Karibském moři

- způsob psaní: metoda ledovce podstatné je to co je „mezi řádky“ (cílem je si to domyslet)

- v roce 1953 získal Pulitzerovu cenu

- v roce 1954 dostal Nobelovu cenu za dílo Stařec a moře

- v roce 1961 pravděpodobně spáchal sebevraždu (zastřelil se puškou) - někdy smrt

vysvětlována jako nehoda při čistění hlavně

základními tématy jsou: zklamání a skepse, rozklad lidských a společenských hodnot, hledání

východiska v útěku do přírody nebo kultury.

**Další autorova díla:** Komu zvoní hrana, Sbohem armádo

**Literárně/obecně kulturní kontext**

představitel americké meziválečné prózy, 1. polovina 20. Století.

- představitel „ztracené generace“

ztracená generace: - skupina spisovatelů narozených kolem roku 1900

- spisovatelé zažili první světovou válku a zobrazovali ji ve svých dílech

- vyjadřují pocity vojáků po návratu z války (vrátili se duševně zmrzačeni a měli

problémy se zařazením se do společnosti)

* Téma, motiv
* Kompoziční výstavba
* Veršová výstavba

**Děj:**

Kniha vypráví o starém rybáři Santiagovi, pro kterého je rybaření jedinou obživou. Starci se ovšem dlouho nedaří chytit větší rybu, a proto je ostatním rybářům k smíchu. Aby toho nebylo málo, tak s ním na moře, kvůli zákazu svého otce, přestane jezdit velký pomocník, chlapec Manolin.

Stařec má ovšem svoji hrdost a rozhodne se všem dokázat, že stále dokáže chytit velkou rybu. Druhý den ráno se proto na moři vydá dál, než kdy byl. Kvůli svým zkušenostem ví, že pokud chce chytit velkou rybu, tak musí udice spustit do velkých hloubek.

Za nějakou dobu zabere opravdu velká ryba. Jenomže má spoustu sil a stařec ji proto nemůže ulovit. Zápasí s ní dva dny bez spaní a s drobnými zraněními. Rybář je ovšem rozhodnut, že nepovolí a rybu zabije, nebo že zabije ryba jeho. Po dvou probdělých nocích ryba ztrácí sílu a Santiago ji uloví. Zjistí, že je to mečoun a je několikrát větší než loďka.

Stařec ulovenou rybu přiváže k loďce a vydá se domů. Jenže krvácející ryba přivábí několik žraloků. Rybář se s nimi snaží bojovat, ale nemá šanci a žraloci mu rybu do posledního drobečku sežerou. Zůstane jenom kostra, se kterou se v noci vrátí do přístavu a vyčerpán odejde do svého domu. Ráno ho v posteli objeví chlapec, počká, až se probudí, a potom mu povídá, kolik lidí se shromáždilo kolem obří kostry. Lidé kostru ryby obdivují a on na sebe může být hrdý.